

樋口達哉テノール リサイタル

令和元年10月20日(日)

300名様限定

大玉村農村環境改善センター 多目的ホール

開場 13:00 開演 13:30

【プログラム】

- ・オペラ『トゥーランドット』より
“誰も寝てはならぬ”
- ・カタリ・カタリ(つれない心)
- ・オーソーレミーオ 他

※曲目は変更となる場合があります



ひぐち たつや
テノール：樋口 達哉

本県二本松市出身。武蔵野音楽大学及び同大学院修了後ミラノに留学。1998年ハンガリー国立歌劇場『ラ・ボエーム』でデビュー後、ミラノ・スカラ座、メトロポリタン歌劇場管弦楽団等と共演。ミラノ大聖堂やヴァチカンでもコンサートに出演。国内に於いても新国立劇場、二期会、日生劇場を中心に活躍の場を広げ、常に主役を演じ各界から絶賛される。本年2月には『金閣寺』(二期会)で大絶賛を浴びる。その他「題名のない音楽会」「NHKニューイヤー・オペラコンサート」等で幅広く活躍。昨年の大晦日には「2018-2019 東急ジルベスター・コンサート」に出演し、その模様は全国生中継された。イタリアの太陽を想わせる輝きのある声と華を持つ日本を代表するテノールとして多くのファンを魅了している。CDアルバム3枚をソニーよりリリース。二期会会員。武蔵野音楽大学、東京藝術大学講師。出身地・福島県二本松市の観光大使。
オフィシャルサイト <http://www.higuchi-tatsuya.com/>



かない まこと
ピアノ：金井 信

慶応大学文学部哲学科、東京藝大声楽科、尚美高等音楽学院作曲科卒。主に編曲者・伴奏者として活動。佐藤しのぶ、錦織健、森麻季、樋口達哉、高野二郎、The JADE、尾崎紀世彦、森山良子、渡辺真知子、川上大輔、柳沢里実・久実らと共演。ハイセンスなアレンジ力、柔軟な音楽性は、作曲家としてはミュージカル、歌曲を中心にリコーダー他管楽器のための作・編曲集が出版、演奏されている。

入場料

高校生以上 / 1,000円 中学生以下 / 500円

※未就学児は保護者同伴

チケット
取り扱い

8月20日(火)より
午前9時30分～午後5時

大玉村農村環境改善センター(土日休館)
大山公民館(土日休館)
あだたらの里直売所(年中無休)
あだたらふるさとホール(火曜休館)

お問い合わせ

大玉村教育委員会 生涯学習課 TEL 0243-48-3139

主催 / 大玉村文化のつどい実行委員会
共催 / 大玉村・大玉村教育委員会

安達地方地域振興文化事業

