

**大玉村都市計画マスタープラン及び大玉村立地適正化計画
第3回検討委員会 会議録（要点筆記）**

- **日 時** 令和6年5月2日（木）14時00分～15時00分
- **場 所** 大玉村保健センター 2階 大会議室
- **出席者** 委 員 武田正男委員長、鈴木幸一副委員長、遠藤勝栄委員、尾形喜好委員
渡邊浩彰委員、須藤綾子委員、菊地平一郎委員、斎藤雄一郎委員
斎藤泉委員、三瓶賢一委員、石塚裕子委員、松山智委員
櫻澤一朝委員（代理：福島拓哉）、宮越亨委員（代理：齋藤太一）
オブザーバー
国土交通省東北地方整備局 建政部都市・住宅整備課 建設専門官
事務局 産業建設部長、建設課長、建設課管理係長、建設課管理係主事
建設課道路計画係主査
（支援委託会社2名）

● **内容**

1. 開会
2. 委員紹介
3. 委員あいさつ
4. 議題
 - (1) 都市計画マスタープランの改定について
 - 【1】都市計画マスタープランの原案の検討 資料1
 - (2) 立地適正化計画の策定について
 - 【1】立地適正化計画の原案の検討 資料2
5. その他
6. 閉会

[開始 14時00分]

1. 開会
2. 委員紹介
3. 委員あいさつ
4. 議題
 - (1) 都市計画マスタープランの改定について
 - 【1】都市計画マスタープランの原案の検討 資料1

事務局が配布資料に基づき説明した。

(委員長)
大玉村都市計画マスタープランの改定についてご意見があれば伺いたい。

(委員)
今回の改定内容については理解したが、人口減少が進む中、今後大玉村として、都市計画マスタープラン等を策定していく意義、検討する意義をお聞きたい。

(事務局)
2050年の将来推計人口に基づく消滅自治体等が報道されたが、大玉村は人口減少傾向に未だ無く、消滅自治体との予測にはなっていない。ただし、この予測は、現

在の人口流入の状況が続けばということである。何もせずにいけば、本村においても人口減少に転じるという危機感を持っている。このことから、大玉ゲートウェイ等を中心としたまちづくりにより、村の活力を維持向上させ、農業支援にもつなげたいと考えている。

(委員)

10～20年後の将来を目指した計画であることは理解するが、この計画に掲げていることを実現するための予算はどのように考えているのか。他都市では工業団地造成による財政負担等が問題になっている事例も見られる。そういった事業費が住民負担に降りかかってくるのではないかと危惧している。

(事務局)

各事業を村の単費で推進することは難しいと考えている。スマートICについては国の支援を受けて実現を目指すものであり、またその他の事業についても補助事業等を活用しながら進めることを考えている。それらの支援や補助を受けるためにも村としてしっかりとしたまちづくりの計画が必要となる。合わせて、村として積み上げてきた財源の活用も考えている。

なお、工業団地造成に関しては、先行投資的に造成をするのではなく、進出企業が決まった段階で企業とともに整備していくなど、様々な手法の検討を進めている。

(2) 立地適正化計画の策定について

【1】立地適正化計画の原案の検討

資料2

事務局が配布資料に基づき説明した。

(委員長)

大玉村立地適正化計画の策定についてご意見があれば伺いたい。

(委員)

J R東側の地域は、不動産の視点では人気の地域であることから、居住誘導区域から除外するのはいかがなものかと感じる。都市計画マスタープランにおいて、産業集積エリアへの企業進出等も想定する中で、より利便性の高い土地になっていくのではないかな。

(事務局)

当該地域で一定の人口が集積しているの実態は認識している。ただし、将来の人口動向を見据えたときに国道4号の東側まで住宅開発を広げられるのかは不透明である。当面は旧村の中心部をメインにした居住誘導を進めていきたいと考えている。

(委員長)

居住誘導区域等は将来的な見直しは可能か。

(事務局)

可能である。概ね5年を目途に計画の進捗状況を検証し、ローリング（見直し）していく計画となっており、今後の動向を踏まえて必要に応じて見直しをかけていきたいと考えている。

(委員長)

本日お示した都市計画マスタープラン改定原案、大玉村立地適正化計画原案について了承いただきたい。

(委員一同)
了承。

5. その他

5月下旬に住民説明会、6月17日～7月16日にパブリックコメントを予定している。

パブリックコメント期間中、6月中に東北地方整備局との協議を実施する予定である。

また、第4回大玉村都市計画マスタープラン及び大玉村立地適正化計画検討委員会を7月下旬に開催することを検討している。

6. 閉会

[終了 15時00分]
