

ひとりオペラ「ベロ出しチョンマ」



令和5年
10月8日 日

大玉村農村環境改善センター 多目的ホール

【開場】午後1時00分 【開演】午後1時30分

「モチモチの木」で知られる作家：斉藤隆介の名作「ベロ出しチョンマ」を一人で演じるモノオペラとしてお届けします。日本のハープと呼ばれる二十絃箏の演奏にのせ、迫力ある生の「歌い聞かせ」をお楽しみください。前半では、バリトンと二十絃箏によるコンサートをお楽しみください。

プログラム ※曲目、曲順は一部変更となる場合がありますので、予めご了承ください。

◆バリトン独唱

浜辺の歌 林 古溪 作詞／成田為三 作詞
あわて床屋 北原白秋 作詞／山田耕柝 作曲
サンタルチア イタリア民謡
オー・ソレ・ミオ イタリア民謡

◆二十絃のお話と独奏

芽生え 三木 稔 作曲
「錦木に寄せて」より「萌黄」
長沢勝俊 作曲

◆ひとりオペラ「ベロ出しチョンマ」 斉藤隆介 作／三木 稔 作曲

「ベロ出しチョンマ」は天性のやさしさをもった子ども長松(チョンマ)が、純粋な心で死と向かい合う斉藤隆介の代表作です。作曲家の三木 稔が原作はそのままに、西洋の発声法の歌声に、伴奏は自らが考案した和楽器二十絃箏だけを使って、新しい音楽世界を創造した感動のひとりオペラです。

出演者紹介



境 信博(さかい のぶひろ)／バリトン

洗足学園音楽大学声楽専攻科・同オペラ研究所修了。日生劇場「セヴィリアの理髪師」でオペラデビュー。東京二期会では十数演目にソリストとして出演するほか、多くのレパートリーを持ち、これまで2000回を超えるステージを経験している。また邦人作品オペラにも意欲的に取り組み、ライフワークとしている「ベロ出しチョンマ」は日本中で500公演以上おこなわれている。現在、洗足学園音楽大学講師、川崎市民オペラ代表、二期会会員。



山田 明美(やまだ あけみ)／二十絃箏

母に箏の手ほどきを受け、高校時代より本格的に取り組みます。長野オリンピック記念オペラ「善光寺物語」など、多くの邦楽オペラの二十絃箏を担当。ソロ活動や他ジャンルとのコラボレーションも意欲的で、「ベロ出しチョンマ」はこれまでに500公演以上おこなわれている。二十絃箏の最もすぐれた演奏家のひとり。文教大学教育学部非常勤講師、日本音楽集団団員。

入場料

●一般(高校生以上)…1,000円 ●中学生以下…500円

※200名限定
当日券なし

チケットは、8月22日(火)より 大玉村農村環境改善センター・大山公民館(土日休館)・あだたらふるさとホール(火曜休館)にて販売。 **チケット販売期間 8月22日(火)～10月4日(水)**

◆問い合わせ／大玉村教育委員会 生涯学習課 TEL 0243-48-3139

◆主 催／大玉村文化のつどい実行委員会

◆共 催／大玉村 大玉村教育委員会

《以下大玉村文化のつどい実行委員会構成団体》

彦ハウス企画委員会 大玉村婦人会 大玉村生涯学習推進会議

大玉村文化団体連絡協議会 おおたまミュージアムの会

大玉村社会福祉協議会 おおたま学園 大玉村商工会

大玉村青少年育成村民会議 大玉村体育協会 大玉村磐青の会

大玉村PTA連絡協議会 大玉村老人クラブ連合会

《新型コロナウイルス感染症予防のお願い》

- ① 人との間隔を空け、身体的距離の確保をお願いします。
- ② マスク着用を含む「せきエチケット」にご協力ください。
- ③ こまめな「手洗い」や「手指消毒」をお願いいたします。
- ④ 当日は検温し、体調の悪い場合は来場をご遠慮ください。

※今後の感染状況により中止する可能性もあります。

